

南京林业大学 2023 年艺术教育发展年度报告

2023 年来，学校以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻落实党的二十大精神，全面深化中办、国办《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》及教育部《关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》要求，贯彻并完善《南京林业大学美育工作实施方案》，着力发挥以美育人、以美化人、以美培元的教育功能，形成了课堂教学和课外活动相结合、学校美育和社会美育相联系的新时代美育育人体系。

一、坚持思政引航，深化艺术教育课程内涵

1. 推进美育课程建设

学校深挖课程思政元素，坚持思政教育、通识教育、专业教育交叉培养深度融合，将艺术审美类课程和相关修读要求纳入各专业本科人才培养方案。精心设计课程板块，积极开设以社会主义核心价值观为引领、以审美和人文素养培养为核心、以创新能力培育为重点、以中华优秀传统文化传承发展和艺术经典教育为主要内容的公共艺术课程。2023 年，学校在本科人才培养方案中着力打造“绿色文明”“人文素养”“社会认知”“科学精神”“国际视野”五个板块的全校通识教育选修课程，在“人文素养”大类下，专门设置“艺术审美”课程单元，涵盖《书法欣赏》《生活摄影艺术》等

25 门课程。深入挖掘各类课程和教学方式中蕴含的思想政治教育元素，提前布局、储备和建设一批具有林业特色的校本课程，开设了如《城市公共空间创意》《中外名园赏析》《生态纪录片欣赏》等生态美学类通识课程，整合贯通了艺术素养教育的多元教学内容，力争用美育的力量涵养新时代的新林人。不断加强美育课程资源建设，持续挖掘一批质量高、特色鲜明、深受学生欢迎的课程，通过线上和线下相结合的教学方式，有效地开阔了学生的艺术视野，增加了学生的艺术教育途径。以国家一流本科课程“双万计划”为引领，结合一流本科课程“高阶性、创新性、挑战度”的建设要求，进一步探索适应新时代高等教育形势和要求的课程建设路径，《中国民间艺术》获批 2023 年江苏省高校美育精品课程（专业艺术类），《居住区道路规划设计》等 10 项课程在 2023 年微课教学比赛中获奖，其中一等奖 1 项，二等奖 4 项，三等奖 5 项。同时，注重加强艺术教育的管理工作，艺术教育课程严格遵循学校教学管理制度，严格控制教学大纲制定、教材征订、教学进度、教学督导等关键环节，保证了艺术教育课程的高质量开展。

2. 优化美育师资队伍

学校注重加强艺术教育教师队伍的建设力度，通过打造一支具有现代教育理念、教学经验丰富、实践能力强的高水平“双师型”美育师资队伍，开齐开足开好音乐、美术、影

视、书法等通识类美育课程，进一步提高艺术教育教师队伍的素质水平和艺术教育课程的教学质量。一方面，积极引进美育师资。在学校人才引进政策的指导下，加大引进高层次、高水平艺术教育人才的力度，积极输入专业美育与公共美育人才，邀请美育界具有影响力的艺术家、教育家开设专业讲座、美育讲座，并聘请相关人员担任水杉艺术团指导教师，在美育教育、美育研究、美育改革等方面提供一定的资源与帮助。另一方面，积极提升师资素养。联合南京大学、东南大学、南京航空航天大学、南京师范大学、南京艺术学院等11所学校发起“江苏省学校美育协会”并被批准为理事单位，以江苏省学校美育协会为阵地，积极发展美育会员并鼓励其汲取更多、更优的美育资源以开展更深入、更专业的美育研究实践。此外，还积极鼓励相关专业教师参加国内各类美育论坛、艺术基金项目培训，积极承担各级美育课题研究与实践，重点研究学生人文素养、审美素养、道德素养、科学素养和专业素养等协调发展的美育系统理论；扎实研究实施美育课程与教学的策略；深入研究中华美育精神；主动研究美育与文化遗产、文化创新的互动关系，通过学术交流、实践交流等方式提升美育师资的综合素质。

二、加强顶层设计，推动美育南林工程建设

1.明确科室职能职责

学校加强顶层设计，设立校艺术教育中心，挂靠校团委，

校团委书记兼任中心主任，下设艺术教育科，科长1人。艺术教育中心围绕“立德树人”根本任务，传承我校林业家精神，充分整合利用全校各类艺术课程教学条件和教育资源，统一协调、高效开展课内外美育活动，丰富艺术活动的形式和内涵，为大学生成长发展搭建平台。学校进一步明确科室职责，致力于打造优质校园艺术文化品牌、组织培养协调学生参加艺术类展演和竞赛，安排落实校内外各级各类重要艺术活动，指导大学生艺术团及各类艺术社团工作顺利开展。中心以艺术教育的改革发展为重点，大力加强和改进美育教育教学，完善课程教学、实践活动、校园文化、艺术展演“四位一体”的普及艺术教育推进机制，坚持不懈培养大学生感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力，激发学生创新意识和提高创造能力。

2.办好校级艺术社团

学校大力支持各类学生艺术社团建设。现有注册艺术社团2个，2400余名学生参与，2个校级艺术团——水杉艺术团及水杉剧社，水杉艺术团下设交响乐团、民乐团、声乐团、主持团、舞蹈团5个分团。根据教育厅下发的《省教育厅关于批准新一批省级大学生艺术团及2022年度省级大学生艺术团抽检情况的通知（苏教体艺函〔2023〕）》，我校交响乐团和水杉剧社在组织管理、师资力量、经费保障、设施条件、实践成果等方面符合省级大学生艺术团的要求，被批准

成为省级大学生艺术团。学校担任江苏省高校戏剧联盟主席单位。学校高度重视美育教育制度的顶层设计，持续加强制度建设，拟出台《南京林业大学水杉艺术团规章管理制度》《南京林业大学美育实践先进个人评选条例》，明确艺术团学生的责任与权利，规范艺术团的日常管理，积极构建校艺术团梯队建设评价标准。同时，修订团工作五四评比相关条目，鼓励学院开展与专业相关的美育第二课堂活动，将各学院学生艺术团参与度纳入目标管理考核，将学工队伍纳入艺术团指导老师队伍并重点培养。丰富的社团组织和规范化的过程管理，大大提升了学校艺术教育的质量。

3.积极开展竞赛展演

学校秉承“以赛促学、以赛促练”的宗旨，积极开展竞赛展演，不断提升团队实力。2023年，在全校各部门师生、全体艺术团同学及指导老师的辛苦付出和不懈努力下，学校在艺术类竞赛展演中取得了骄人的战绩：我校学生在第十届全国高校数字艺术设计大赛中获一等奖4项、二等奖12项、三等奖9项。在紫金奖·第四届中国(南京)大学生设计展中获评“最佳组织奖”；“最佳展陈奖”三等奖；“最佳展品奖”三等奖1项、优秀奖3项；“最佳人气奖”三等奖1项、优秀奖4项。在第五届“憧憬美丽中国”艺术设计大赛、第十七届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛、2023中国大学生广告艺术节、2023中国包装创意设计大赛中均斩获佳绩。

为全面贯彻党的教育方针，充分展示高等学校美育成果，学校以大学生艺术展演为契机，积极申请承办并最终获批第七届大艺展微电影项目展演活动承办资格，孵化报送6件作品，一等奖以上获奖数全省第一，实现所有4个参赛类别、12个小项比赛全覆盖、全参赛，个别类别重点突破，圆满完成学校既定的绩效目标任务。在2023年江苏省第七届大艺展中，我校共获省级以上奖项38项，其中特等奖5项，一等奖9项，二等奖13项，三等奖11项，4件作品推报国赛，学校被授予“优秀组织奖”，2位同志被评为“优秀美育管理工作”。

4.营造校园美育氛围

为深入落实党中央、国务院关于加强和改进新时代学校美育工作的决策部署，校团委、各级学生组织和大学生艺术团等围绕南林百廿历史和精神文化，以贴近和服务青年学生普遍需求为目标，常态化开展面向人人的美育实践活动，进一步充实第二课堂文化空间。

构建水杉校园文化品牌，积极打造水杉梦想舞台、水杉艺文空间、水杉艺术团，持续打造“四季美育”校园文化品牌活动，举办“青春心向党，奋进新时代”南林艺术文化月，其中包括水杉艺术团出品的各项专场晚会以及全校同学广泛参与的校园十佳歌手大赛；组织“凝‘新’聚力向未来”2023年迎新晚会、“又到夏季，风起林海”毕业生晚会、“一

元复始 万象更新”新年音乐会；创新工作方式，联合各学院团委举办“喜迎百廿庆”大学生科技节、校园摄影比赛、师生音乐会、主题绘画设计类作品展等系列活动，搭建学生参与艺术实践、提升艺术技能、展示和感受艺术之美的平台。

推进美育南林工程，统筹开展学校原创艺术精品项目培育，报送舞蹈《林笼蓊郁》、朗诵《到来》等原创作品至江苏省第七届大学生艺术展演，获得了二等奖4项，三等奖1项的好成绩，在强化审美素养、增强创新意识的同时，极大丰富了我校的美育文化与艺术氛围，向外校、向社会展示了我校学生的一流艺术修养水准。

积极配合国家教育部、文化部、旅游部和财政部为推动高校素质教育、提升学生审美和人文素养联合推出的“高雅艺术进校园”举措，邀请专家名师走进校园，弘扬中华优秀传统文化，积极承办中央戏剧学院演出的话剧《地质师》和南京市越剧团演出的越剧经典《李清照》的校内巡演。

三、坚持阵地育人，持续筑牢美育实施体系

1.完善体制机制保障

学校不断加强美育的组织实施与保障，继续健全美育工作领导小组，建立工作机制，制定美育发展规划，由校团委、校艺术教育中心、教务处作为牵头单位，负责落实美育方案，协调推进美育课程建设、美育实践活动等，学校宣传部、财务处、学工处、研究生部以及各二级学院，积极配合，协同

推进美育工作。进一步保障美育工作专项经费，对艺术教育专项投入 50 万元用于支持美育工作、社团建设、社团参赛等，该项经费纳入学校经费预算并全面实施预算绩效管理，保证专款专用，严格做到无预算不支出。为各艺术团外聘专业指导教师，配备专门的排练室，不断完善基础设施，改善排练场所条件，及时更新排练物资，第一时间为学生提供良好的服务，为大艺术团的发展提供有力保障。

2.盘活美育场馆资源

学校原有大学生活动中心 1 个，剧场 1 个、大排练厅 3 间、练习室 8 间、社团活动室 5 间，活动面积 1000 余平方米，较好满足美育类课程和第二课堂教育活动需求。本学期已充分使用新大学生活动中心，内设剧场 1 个，艺术展厅 1 个，公共活动室（表演厅、排练室）17 个，社团公共研讨室 4 个，会议室 5 个，总活动面积近 5000 平方米，进一步提升了我校艺术教育硬件设施条件，持续发挥了场馆育人的重要功能。除大学生活动中心、新青年广场供学生社团开展活动外，学校充分挖掘校内公共空间的美育潜力，新图书馆多功能展厅、教 11 楼展厅、艺术学院展厅也定期举行内容丰富的艺术展览，新体育馆主馆、教五楼也被规划用于开展各类文艺表演，进一步丰富了校园文化活动的內容。

校团委、校艺术教育中心将继续发扬文化艺术特色优势，持续将大美育、大思政、大学习理念融入师生和校园文化中，

构建面向全体学生的艺术素养教育课程体系，构建有效的校内外艺术素养教育平台，探索具有林科特色的艺术教育模式，力争通过课程体系、养成教育、环境氛围系统推进美育教育贯穿教育教学全过程，努力打造集青年艺术思政和南林文化特色为一体的精品校园文艺作品和美育实践活动，引领全体南林青年在中国式现代化的征途上，高举团旗跟党走，挺膺担当建新功！