

南京林业大学 2021 年艺术教育发展年度报告

2021 年来，学校全面贯彻习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会精神，切实落实教育部《关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》要求，制定实施《南京林业大学美育工作实施方案》，统筹推进学校艺术教育，着力加强艺术类课程教学，积极开展课外和校外艺术教育活动，大力营造校园文化艺术氛围，打造并形成了人人皆学、处处能学、时时可学的“艺术教育模式”。学校美育课程面向人人，学校艺术教育取得显著成效。

一、深化教育教学改革，提升艺术教育课程内涵质量

学校以艺术课程为主渠道，引领学生树立正确的审美观念、陶冶高尚的道德情操、塑造美好心灵。2021 年，学校共开设各类本科生美育课程 17 门次，选课人数 6810 人次。课程涉及声乐、舞蹈、美术、器乐、陶艺、艺术理论、影视剧艺术、创意设计等各个方面，较好满足了学生在美育学习上多元化需求。

（一）推进艺术课程建设，满足学生多元需求

学校遵循艺术人才培养规律，结合修订专业人才培养方案，促进艺术与思想政治教育有机融合、专业课程与文化课程相辅相成。在 2020 版人才培养方案中，设置了“人文素养”“科学精神”“社会认知”“绿色文明”四个板块的通识教育核心课程。其中，在“人文素养”板块下，专门设置了“艺术审美”课程单元，涵盖《书法欣赏》、《生活摄影艺术》等 22 门课程；为突出学校的行业文化特色，开设了如《城市公共空间创意》《中外名园赏析》《中国陶瓷史》等生态美学类通识课程，用美育的

力量涵养新时代的新林人；开齐开足开好音乐、美术、影视、书法等通识类美育课程；打造一支具有现代教育理念、教学经验丰富、实践能力强的高水平“双师型”美育师资队伍；引入区域优秀文化资源，着力建设具有江南文化特色的非物质文化遗产传承创新为主题的特色精品课程，其中《紫砂文化与艺术鉴赏》获批2021年江苏省一流本科课程（社会实践类）。学校设立“美育建设专项”，全校遴选立项建设2项，《排舞》课程被认定为我校首批一流本科课程（线上线下混合类）。同时，学校紧紧抓住学科渗透这条重要线索，以通识与专业相结合，将美育渗透在各个学科之中，贯穿在教育教学的全过程。

（二）深化教育教学改革，以实践创新艺术教育

学校深化协同育人，开展专业综合改革和创新创业教育，以“基础—应用—实践—创新”为框架，从大一开始面向全体学生进行递进式课程研究性教学和持续不间断的课外科创活动，让尽可能多的学生在课外科创活动中受到创新实践锻炼，帮助学生通过体验与认知，加深对课堂教育内容所蕴含的价值、知识的理解和思考，引导学生在实践中了解国情、增长才干、锻炼毅力、增强社会责任感，并取得了丰硕的成果。我校学生在IFLA国际景观设计大赛上获一等奖；第八届全国高校数字艺术设计大赛中获国家级一等奖2项，国家级二等奖7项；第三届“憧憬美丽中国”艺术设计大赛上获国家级金奖1项，银奖3项；2020中国大学生广告艺术节学院奖国家级金奖1项；2020中国包装创意设计大赛国家级一等奖2项，二等奖8项。

二、加强校园文化总体布局，提升艺术第二课堂育人效果

学校加强顶层设计，设立校艺术教育中心，挂靠校团委，完善由艺术教育中心、宣传部、学工部、研工部、体育部等部门共同参与的艺术

文化建设体系，丰富第二课堂育人内容。

（一）做好校园文化总体规划，完善校内艺术空间布局

结合“十四五”发展规划，全面调研和规划校园空间布局，目前除大学生活动中心、新青年广场供学生社团开展室内外活动外，新图书馆多功能展厅、教11楼展厅、艺术学院展厅也定期举行内容丰富的艺术展览，新体育馆主馆、教五楼也被规划用于开展各类文艺表演，丰富校园文化活动。

（二）继续办好校级艺术类社团，打造艺术文化精品

学校大力支持各类学生艺术社团建设。现有注册艺术社团22个，2400余名学生参与。有2个校级艺术团—水杉艺术团及水杉剧社；水杉艺术团下设交响乐团、民乐团、声乐团、主持团、舞蹈团5个分团。交响乐团和水杉剧社被评为省级艺术团，学校担任江苏省高校戏剧联盟主席单位。在艺术教育中心管理和指导下，社团克服新冠疫情带来的诸多困难，在江苏省第六届大学生艺术展演中活动一等奖2项，二等奖1项，三等奖3项的好成绩；舞蹈节目《最美逆行者》和戏剧节目《去做志愿者》均获得最佳创作奖。

（三）推进美育南林工程，提升艺术教育覆盖面

围绕立德树人工作目标，营造向上向善的校园文化氛围，构建水杉校园文化品牌，积极打造水杉梦想舞台、水杉艺文空间、水杉艺术团等校园文化品牌。做好疫情防控措施的情况下，举办毕业生晚会和社团巡礼月晚会2场大型晚会。创新工作方式，将美育教育和学生思想引领工作相结合，结合学校特色组织拍摄南林版《少年》MV，联合艺术学院、

马克思主义学院、水杉艺术团等相关部门和社团，结合交响乐、合唱、朗诵表演及绘制党史主题长轴画卷等丰富多彩的艺术形式，走进园博园等地开展沉浸式党史团课活动，进一步推进将美育融入青年培养全过程，让美育的力量滋养青年学生的成长成才。

（四）充分挖掘专业优势，统筹参加大学生艺术展演等艺术赛事

学校成立“大艺展”活动领导小组，校艺术教育中心负责展演活动的具体协调组织，艺术设计学院、发规处、教务处、人文社科处、学工处、研工部、高教所、体育部等部门共同参与。艺术教育中心充分挖掘学科优势，开展专赛训练营，组织师生积极备赛，在第六届全国大学生艺术展演中，微电影《北湖之渔》、绘画《黄金时代》、书法《韩愈-师说》、《高校公共艺术课程“五角星形”链接式教学模式的实践探索—以“紫砂文化创意工作坊”课程为例》高校美育改革创新优秀案例等4件作品获全国一等奖，艺术实践工作坊《非遗手工艺系列短视频创作实践工作坊》获全国二等奖，创造了此项赛事上的学校最好成绩，取得了历史性的突破，学校荣获全国优秀组织奖。

三、保障艺术教育经费和设施投入，为艺术供给提供支撑

2021年，学校对艺术教育专项投入45万元，包括支持美育工作、社团建设、社团参赛等。经费实行严格的预决算制度，无预算不支出。学校现有大学生活动中心1个，剧场1个、大排练厅3间、练习室8间、社团活动室5，活动面积1000余平方米，较好满足美育类课程和第二课堂教育活动需求。目前正在新建的新大学生活动中心预期2021年12月竣工验收，设有剧场1个，艺术展厅1个，公共活动室（表演厅、排

练室) 17 个, 社团公共研讨室 4 个, 报告厅 5 个, 总活动面积近 5000 平方米, 竣工后将进一步提升我校艺术教育硬件设施条件。